



Arte.Go: dal 1994 arte e cultura on-line, esposizioni temporanee e permanenti di artisti, mostre, eventi, rassegne, performances, musei reali e virtuali, libri artistici

Home Mappa Mostre Altri Eventi Spettacoli Concorsi Corsi

Informazioni ▼ Segnalazioni

« Tutti gli eventi:

## Carlos Giordano. Con Turbante

9 ottobre 2014 - 31 ottobre 2014



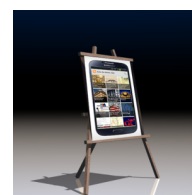
Protagonisti, i turbanti maschili del Rajasthan.

Pastelli, acrilici e acquarelli, sapientemente mixati dall'artista, per rappresentare il classico copricapo che in India raggiunge il massimo dell'elaborazione e dove assume vari significati sociali e infinite forme di acconciatura.

Affascinato e stimolato dalla ricerca, Carlos Giordano ha realizzato questa

**RICERC  
A**

**ANDROI  
D APP**



**Arte.Go.News**

L'Applicazione  
Gratuita  
per SmartPhone  
e Tablet  
Android

serie di 11 tele in cui le lunghe e contorte fettucce di seta dai mille colori, avvolgendosi su se stesse, diventano protagoniste sui volti sottostanti.

L'abile uso del colore esalta il significato di queste pezze di tessuto.

I pastelli, pigmenti allo stato quasi puro, abbinati ai colori acrilici e all'acquarello, portano alla luce l'anima dell'indossatore.

I colori energici dei turbanti vengono spezzati dai colori caldi e tenui degli abiti e dalla dinamicità della linea incisa con l'inchiostro.

Lo sfondo, quasi sempre agitato e vorticoso, ci racconta più cose della geografia dei protagonisti.

Da una parte stabilità, dall'altra movimento.

Da una parte corpo, dall'altra anima.



Carlos Giordano inizia a studiare disegno nella sua Buenos Aires, con l'artista multimediale Margarita Paksa. I disegni e i pastelli di quel periodo sono venduti in una mostra di beneficenza per i terremotati del Mexico nel 1985. Trasferitosi negli Stati Uniti, Carlos prosegue i suoi studi nel Visual Arts Center, sviluppando la sua conoscenza nell'utilizzo del pastello per la rappresentazione della figura umana. In seguito continua gli studi del corpo umano e dell'impiego del carboncino all'Art Students League di New York. Le opere di quella fase sono state

riconosciute tra le migliori della categoria alla mostra tenutasi nella Galleria dell'Accademia nel 1987 a Manhattan. Carlos riprende a disegnare nell'Atelier "Art Medium" di Parigi concentrandosi sull'utilizzo della matita per i ritratti e del carboncino e il pastello per i disegni di nudo e di nature morte. Nel 1994 con lo stesso Atelier Carlos frequenta degli stage al Louvre disegnando figure classiche, ruderi architettonici e copie dei grandi maestri.

+ GOOGLE CALENDAR

+ ESPORTA ICAL

## FOLLO W ME

---

## WEBRIN G

---

[Arte.Go](#)  
[dgPixel](#)  
[Multimedia](#)  
[Vinilica.it](#)  
[Media & Scuola](#)  
[TechBlog](#)  
[FuturBrama](#)  
[AlterMedia](#)

## ARTICO LI RECENT I

---

Caravaggio – La Vita e le Opere  
 La pittura della Serenissima.  
 Venezia e i suoi pittori  
 Flavio Caroli.  
 Anime e volti – L'arte dalla psicologia alla psicoanalisi  
 Maurizio Vitta.  
 Il rifiuto degli dèi – Teoria

**Dettagli**

**Inizio:**  
9 ottobre 2014

**Fine:**  
31 ottobre 2014

**Categoria Evento:**  
Mostre

**Sito web:**  
<http://www.carlosjordano.net>

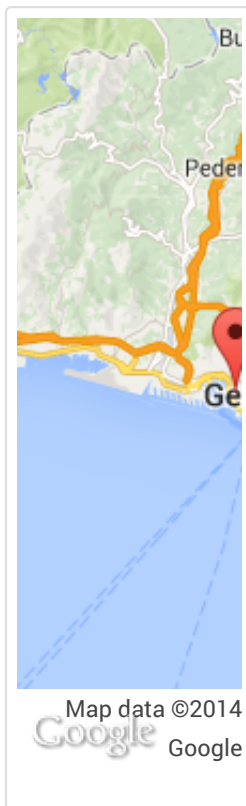
**Luogo**

**IL SALOTTO**

*Via Canneto il  
Lungo, 67/69r,  
Genova, Italia*

+ [Google Map:](#)

**Telefono:**  
010 4073006



delle belle arti  
industriali  
André Chastel.  
La Gioconda –  
L'illustre  
incompresa

**CATEGORIE**

Libri  
Video

**Other**

**Ufficio Stampa**  
Isabella Rhode

**Eventi correlati****La Tradizione della Sedia Impagliata**

23 febbraio 2014 - 31 dicembre 2014

**Vanvitelli Segreto**

4 marzo 2014 - 21 ottobre 2014

**Giuliano Giuliani. Mostra Antologica**

15 marzo 2014 - 2 novembre 2014

« Costanza Satta. Del corpo e della terza dimensione

Javier Zanetti »